

Педагогический опыт

«Развитие эмоционально-волевой сферы детей младшего школьного и младшего подросткового возраста средствами изотерапии»

Тявокиной Ольги Романовны

педагога-психолога ГКУСО РМ «Республиканский социальный приют для детей и подростков «Надежда»

Актуальность опыта

Изобразительное искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании чувств, восприятии явлений жизни и природы. Выражая себя через рисунок, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами. *Изотерапия* - один из эффективных инструментов в психологической работе, использование которого дает ребенку естественную возможность для развития воображения, гибкости и пластичности мышления, зрительно-моторной координации.

Актуальность данного опыта, направленного на коррекцию индивидуально-личностного развития несовершеннолетних, определяется тем, что многие дети имеют низкие показатели познавательных процессов, подвержены различным эмоциональным перегрузкам, которые выражаются в нарушении общения, преобладании негативных эмоций и неустойчивых психоэмоциональных состояний. Педагогический опыт затрагивает актуальную проблему снятия тревоги, напряжения у детей, особенно у воспитанников детских приютов, чье психоэмоциональное состояние часто «ранено» теми условиями, в которых они жили.

Занятия по изотерапии способствуют полноценному развитию личности воспитанников, профилактике отклоняющегося поведения. Они представляют собой современные технологии воспитания детей в условиях социозащитных учреждений.

Новизна опыта

Новизна опыта определяется тем, что в нем реализован подход к организации коррекционно-развивающей деятельности с использованием метода изотерапии в условиях социального приюта для детей и подростков. Смысл психологической арт-терапевтической работы с детьми младшего школьного и младшего подросткового возраста состоит в том, что они получают возможность выразить себя, сделать то, что в обычной жизни им строго запрещено. В результате удовлетворяется интерес к разрушительным действиям, выплескиваются отрицательные эмоции, высвобождается психологическая энергия, которая большей частью тратится на неэффективное напряжение, и дети становятся спокойнее и расслабленнее. Демонстративность, негативизм, агрессия уступают место инициативности и творчеству.

Теоретическая база опыта

На сегодняшний день зарубежными и отечественными специалистами накоплен богатый опыт использования методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста. Ряд авторов показали возможность применения изотерапии для детей с более или менее выраженными нарушениями развития (Копытин А.И., Киселева М.В., Мамайчук И.И., Сучкова Н.О.). Наиболее распространена в психокоррекционной работе с дошкольниками изотерапия, «которая применяется и при наличии психосоматических расстройств (Бурковский Г.В., Хайкин Р.Б.) и личностных нарушений (Захаров А.И., Карабанова О.А.)».

Психоаналитические теории оказали большое влияние на представление арттерапевтов М. Намбург, Э. Крамер, И. Чампертон и послужили теоретическому обоснованию положительного воздействия художественного творчества на эмоциональную сферу.

Известные педагоги В. А. Сухомлинский, Б. М. Неменский обращали внимание на то, что детское творчество – это своеобразное, самобытная сфера духовной жизни. В детском рисунке происходит самовыражение и самоутверждение ребенка, раскрывается его индивидуальность. Дети не просто переносят на бумагу знакомые предметы и явления, они живут в этом мире красоты. Необходимо только дать простор для детской фантазии. Изотерапия, нужна для того, чтобы ребенок мог по долгу видеть мир своими глазами, а не через очки, взятые напрокат у взрослых.

Теоретической основой данного исследования послужили работы таких авторов как З. Фрейда и К. Юнга, а также К. Роджерса и А. Маслоу.

Положительное влияние изобразительного творчества на человека анализировали отечественные и зарубежные учёные (А.В. Запорожец, Е.И. Игнатьев, В.С. Кузин, Б.М. Неменский, Н.П. Сакулина, Б. Джефферсон, Э. Крамер, В. Лоунфельд, У. Ламберт и др.)

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития положительных эмоций. Она позволяет почувствовать себя художником, осознать свой потенциал, изменить самооценку и взаимоотношения с миром, с окружающими.

Основная идея опыта – способствовать развитию у детей младшего школьного и младшего подросткового возраста эмоционально-волевой сферы средствами изотерапии, интеллектуальных и творческих способностей, фантазии, воображения, способности выражать восприятие окружающего их мира с помощью нетрадиционных техник рисования; формированию уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

Технология опыта

Цель опыта: развитие эмоционально-волевой сферы детей младшего школьного и младшего подросткового возраста.

Задачи опыта:

Образовательные:

1. Формировать умение снимать свое мышечное и психоэмоциональное напряжение.

2. Обучить навыкам релаксации (дыхательной, визуализации и мышечной).

3. Учить избавляться от тревожности.

4. Формировать потребность в самопознании, умения осознавать свои мысли и чувства.

5. Углублять и расширять знания в области изобразительного искусства.

6. Формировать знания по основам композиции, цветоведения.

Развивающие:

1. Развивать способность к произвольной регуляции поведения.

2. Развивать желание у воспитанников в создании положительного эмоционального фона в детском коллективе.

3. Развивать сенсомоторику детей.

Воспитательные:

1. Формировать культуру поведения в детском коллективе.

2. Воспитывать основу стрессоустойчивого восприятия и поведения.

3. Профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок.

4. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.

Основными психотехнологиями развития процессов восприятия детей младшего школьного и младшего подросткового возраста в изотерапии являются:

- Сенсорное обследование предметов, обогащение сенсорного опыта;
- Разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях;
- Восприятие изображения с целью установления взаимосвязи внешних изобразительных средств с внутренним характером образа эмоций;
- «Проекция образа» для передачи настроения, характера персонажа;
- Создание поисковых ситуаций;
- Использование игровых приемов;
- Ориентирование на творческий подход к деятельности;
- Использование нетрадиционных техник рисования;
- Применение опорных элементов (тема, идея, вопросы, объяснение задания), организующих работу воображения;
- Рассказывание детей о своем замысле, анализ и оценка детьми своих работ с учетом мнений каждого ребенка;
- Поощрение педагогом интересных вариантов решения отдельных изображений или всей темы.

Активное проявление детского творчества наблюдается на занятиях по изотерапии, где ребенок, создавая творческий образ, активизирует работу таких психических процессов, как воля, чувства, воображение, память, мышление и происходит развитие не только значимых изобразительных умений и навыков и творческих способностей ребенка. Для развития эмоционально-волевой сферы детей младшего школьного и младшего подросткового возраста средствами изотерапии, необходимо наполнять ребенка новыми зрительными и чувственными впечатлениями, проблемно-

поисковыми ситуациями, которые помогут ему разнообразить и обогатить сюжеты рисунков, проводить индивидуальную работу для лучшего усвоения знаний и снятия негативных эмоциональных состояний.

При планомерной, последовательной работе, при специально созданных условиях, при специально организованном восприятии эмоциональных образа предметов и явлений действительности, при использовании разнообразных материалов и техник на занятиях, можно добиться высоких результатов в развитии эмоционально-волевого фона младшего школьного и младшего подросткового возраста на занятиях посредством изотерапии.

Результативность опыта

Работа по данной проблеме дает определенные позитивные результаты: изменились количественные показатели эмоционально-волевой сферы средствами изотерапии детей младшего школьного и младшего подросткового возраста и замечен качественный рост личности детей.

Результатом работы является не только развитие эмоционально-волевой сферы детей младшего школьного и младшего подросткового возраста средствами изотерапии, но и совершенствование их потенциальных возможностей, снятие собственных негативных переживаний, обучение методам волевого самоконтроля. Таким образом, на основе проделанной работы у детей возрастает интерес к различным техникам рисования. Дети становятся творчески всматриваться в окружающий мир, находят разные оттенки, приобретают опыт эстетического восприятия и учатся приемам эмоционально-волевой регуляции.

С помощью различных техник рисования ребенок имеет возможность выразить в рисунке свои чувства и эмоции, почувствовать свободу и уверенность в своих силах. Владея разными навыками и способами изображения предметов, явлений окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что делает для него занятия творческими.

Данный опыт работы по развитию эмоционально-волевой сферы детей младшего школьного и младшего подросткового возраста средствами изотерапии способствует:

- осознанию детьми своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний;
- снижению психоэмоционального напряжения;
- преодолению коммуникативных барьеров и психологических защит;
- созданию благоприятных условий для развития произвольности и способности к саморегуляции;
- установлению достаточного уровня развития сенсорных и моторных качеств ребенка;
- развитию умения выражать свои эмоции и чувства на бумаге;
- развитию познавательного интереса и творческого самовыражения;
- развитию навыков межличностного общения;

- формированию позитивной "Я-концепции" и повышению уверенности в себе.

Подтверждением положительных результатов данной технологии является участие и победы детей в конкурсах, выставках различного уровня (Республиканский конкурс-выставка детского рисунка «Красота живет повсюду»; Республиканский конкурс творческих краеведческих работ «Мой край родной»; Всероссийский конкурс, посвященный Дню космонавтики «...И мир, как в День Победы, ликовал»; Всероссийский конкурс эскизов марки, открытки, почтового штемпеля «Я люблю Посткроссинг!»; Всероссийский детский конкурс патриотического рисунка «Мир моего дома»; фестиваль детского творчества «Живи с мечтой!»; конкурс изобразительного творчества «Подводный мир глазами детей» в рамках XV Международного детского фестиваля «Подводный Мир»; Международный конкурс изобразительного творчества «Салют Победы», посвященный 75-летию Победы).

Список литературы

1. Алябьева, Е. А. Психогимнастика в начальной школе: Методические материалы в помощь психологам и педагогам / Е. А. Арефьева // М.:ТЦ Сфера, 2011

2. Беляускайте, Р. Ф. Рисуночные пробы как средство диагностики развития личности ребенка / Р. Ф. Беляускайте // Диагностическая и коррекционная работа школьного психолога / Под ред. И. В. Дубровиной, М.: Знание, 2001

3. Венгер, А. Л. Психологические и рисуночные тесты: иллюстрированное пособие / А. Л. Венгер – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2013. - 159 с.

4. Грегг, М. Тайный мир рисунка. Перевод с англ. СПб: Дементра, 2013. - 176 с ил.

5. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселева. – СПб.: Речь, 2012. – 160 с.

6. Колошина, Т. Ю. Арт-терапия в терапии кризисных состояний личности и группы: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: 19.00.05/ Т. Ю. Колошина; [Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова]. – Ярославль, 2012. – 26 с.

7. Комната психологической разгрузки (из опыта работы детско-подросткового отделения психоневрологического интерната N 10) / Сост. Горошенкова Н. В.,- СПб, 2007

8. Лебедева, Л. Д. Теоретические основы арт-терапии / Л. Д. Лебедева // «Школьный [психолог](#)» – 2013. – №3(361). – С.9-11.

9. Материалы международной арт-терапевтической конференции «Современная социальная и клиническая арт-терапия: новые горизонты и возможности». - Москва, Институт современных психологических технологий. 2014. – 38 с.

10. Медведева, Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. Заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 248 с.

11. Программа арт-терапевтических занятий с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей / под ред. И. А. Подольской. – Калуга, 2011.

12. Сакович, Т. В. Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования: Учебно-методическое пособие [В 3 ч.] / Т. В. Сакович. – Ч.1. – Минск, 2013. – 30 с.

13. Сенсорные комнаты «Снузлин» (сборник статей и методические рекомендации) - М.: ООО Фирма «Вариант», 2011

14. Сизова, А. В. Арттерапия как направление психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии / А. В. Сизова // Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика» – 2012. – №3(9). – С.76-80.

15. Шилова, Т. А. Психодиагностика и коррекция детей с отклонениями в поведении. [Текст] / Т. А. Шилова. - М.: Айрис-пресс , 2013. – 343 с.

Интернет – ресурсы:

1. <http://festival.1september.ru> [Сайт «Фестиваль педагогических идей»];
2. <http://www.psiholognew.com> [Сайт «В помощь психологу»];
3. <http://nsportal.ru> [Сайт «Социальная сеть работников образования»];
4. <http://www.vashpsixolog.ru> [Сайт «Ваш психолог»];
5. <http://art-psychology.ru> [Сайт «Арт-психология»];
6. <http://www.artstherapy.ru> [Московский сайт терапии искусствами];
7. <http://rusata.ru> [Российская арт-терапевтическая ассоциация];
8. <http://arttherapy.forumgrad.ru> [Форум о терапии с помощью искусства];
9. <http://psihomed.com/art-terapiya/> [Сайт «Психология и психиатрия»];
10. <http://duhovniypoisik.com> [Сайт «Психология – наука о душе»];
11. <http://art-therapy.me/art-terapiya/izoterapiya-i-tsvetoterapiya> [Сайт «Арт-терапия: раскрой свои скрытые ресурсы»];
12. <http://www.resobr.ru> [Портал «Ресурсы образования»].